

Acoustic Dub
ENGINEERINGS

PRICE LIST 2026

VISUAL

SWITCHER / PROJECTOR / MONITOR / CAMERA / PLAYER / RECORDER / CONVERTER /
DISTRIBUTOR / NETWORK / OTHERS

AUDIO

MIXER / SPEAKER / AMPLIFIER / PROCESSOR / PLAYER / INTERFACE / MICROPHONE /
STAND / OTHERS

4Kスクリーンマネジメントシステム

BARCO

Encore3



■ネイティブ4K 12ビット4:4:4処理コンテンツ処理

■Danteオーディオインターフェースおよびエンベデッドオーディオ

■8x4K60 PVW & PGM出力を備えた広大なキャンバス

20入力・10出力

4K/60p 対応

12G-SDI×8in

HDMI×10in

DisplayPort×2in

最大400枚の静止画保存

レンタル料金1日 (税抜)

600,000円

以降1日 (税抜)

150,000円

4Kスクリーンマネジメントシステム

BARCO
S3-4K



- コンパクトで拡張可能なEvent Master プロセッサー
- PIP, ブレンディングなどさまざまな用途に対応
- イベントマスターファミリー間の同期による抜群の拡張性

12 入力・10 出力

4K/60p 対応

6G-SDI

4プログラム出力

4AUX 出力

EvenMasterシリーズ用 コントローラー

BARCO
EC-50



S3-4K

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 300,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 75,000円 |

EC-50

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 40,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

SWITCHER



ライブプロダクションスイッチャー

NewTek

TriCaster 2 Elite

- 4K UHD 2160p 対応 ライブ映像制作・配信システム
- 最も完成度の高いビデオ制作プラットフォーム
- 将来性を見据えたIPと従来から使われているSDIの両方をサポート

32 入力・8 出力 (NDI)

8 入力・8 出力 (3G-SDI)

2 ストリーミング出力

4K/60p 対応

COMPs (合成) 機能

マルチビュー×4

レンタル料金1日 (税抜)

300,000円

以降1日 (税抜)

75,000円



ストリーミングビデオスイッチャー

Roland

V-160HD

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 60,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 15,000 円 |

- HDMI(DVI)規格に準拠したデジタル信号の高機能型分配器
- 入力部にケーブル補償回路を装備し、最大30mまでのケーブル延長が可能
- EDID信号を送受する「プラグアンドプレイエミュレータ」機能を搭載

| | | |
|---------------|------------------|------------|
| 映像 16 入力・4 出力 | アナログ音声 4 入力・4 出力 | 4.3inchLCD |
| USB3.0 | 映像音声マルチエフェクト | オーディオエンベッド |



マルチフォーマットビデオスイッチャー

Roland

V-800HD MK II

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 50,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 12,500 円 |

- AUX/バス専用スイッチを設け、視認性、操作性ともにアップデート
- 高画質な映像処理のコアを使い、高画質な映像合成が可能
- パネルのセッティングを8つのバンクにそれぞれ8つまで保存呼び出し可能

| | | |
|-------------|--------------|--------------------|
| 映像16入力・6出力 | マルチビューモニター出力 | 1M/E(KEY,PinP)+DSK |
| AUX/バス・スイッチ | HDCPモード搭載 | 高画質4:4:4/10bit処理 |



マルチフォーマットビデオスイッチャー

Roland

V-800HD

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 50,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 12,500 円 |

- ビデオ・オーディオのディレイと、フレーム・シンクロナイザー (FS)
- SDI信号とHDMI信号の双方向ロスレス変換
- 最大4.5フレームまで遅延可能なビデオ・ディレイ、オーディオ・ディレイ

| | | |
|--------------|----------|------------|
| SDI入出力 | HDMI入出力 | ディレイ |
| フレームシンクロナイザー | オーディオ入出力 | 1080/60p対応 |



HDビデオスイッチャー

Roland

V-8HD

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 30,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 7,500 円 |

- 持ち運びやすく、設置場所を選ばないコンパクトな本体設計
- 18チャンネル・デジタル・オーディオ・ミキサー
- 映像合成（5レイヤー）と多彩な映像エフェクト

| | | |
|---------------|------------------|-------------|
| 映像8入力・3出力 | アナログ音声2入力・2出力 | 4.3inch LCD |
| プリセット・メモリー×24 | スケーラー(INPUT 7、8) | 静止画を8個登録可能 |



HDビデオスイッチャー

Roland

V-1HD+

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 15,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,750 円 |

- 自由度の高い画面合成機能
- 14チャンネル・オーディオ・ミキサーを搭載
- HDMI入力4にはスケーラーとEDIDエミュレーターが搭載

| | | |
|------------|---------------|--------------|
| 映像4入力・2出力 | アナログ音声5入力・2出力 | プリセット・メモリー×8 |
| 静止画を4個登録可能 | 4レイヤー合成 | オーディオエフェクト |



3G-SDI ビデオスイッチャー

Roland

V-1SDI

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 15,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,750 円 |

- 場所を選ばないプロフェッショナル向けSDIビデオスイッチャー
- 14チャンネルのデジタル・オーディオ・ミキサーを搭載
- HDMI入力4にPC解像度にも対応したスケーラーを搭載

| | | |
|-------------|----------|--------------|
| 3G-SDI入力×3 | HDMI入力×1 | 3G-SDI出力×2 |
| 入力映像のキャプチャー | DSK機能 | PinP、Split機能 |



AVストリーミング・ミキサー

Roland

VR-1HD

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 12,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000 円 |

- ライブ配信に最適なAVストリーミング・ミキサー
- 3系統のHDMI入力を備え、PinP SPLIT PbyP等の切り替えが可能
- 状況に合わせて選べる映像の自動切り替え機能

| | | |
|-----------------|---------------|-------------|
| 映像3入力・3出力 | アナログ音声3入力・1出力 | USB STREAM |
| PinP SPLIT PbyP | キー合成 | オーディオ・エフェクト |



マルチフォーマットビデオスイッチャー

Roland

XS-1HD

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 16,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000 円 |

- ハーフA4サイズ、4系統のHDMI入出力を備えたマトリックス・スイッチャー
- マトリックス・スイッチャー・スプリットの3つのスクリーンモードを搭載
- コンパクトで場所を選ばずマルチ・スクリーン出力や画面合成が可能

| | | |
|------------|---------------|------------|
| 映像4入力・4出力 | アナログ音声1入力・1出力 | 全入力スケーラー搭載 |
| 最大3画面のPinP | EDIDエミュレーター | HDCP対応 |



シームレススイッチャー

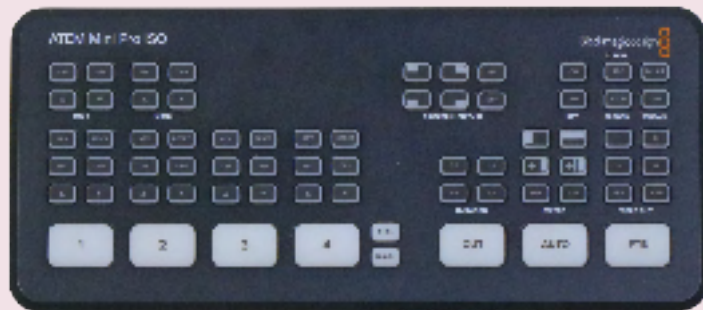
ANALOG WAY

QVU-150-3G

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 50,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 12,500 円 |

- 8系統の入力を備えた高解像度ミキサー/シームレススイッチャー
- DVI-DとHDMI接続ポートはフルデジタルオーディオをサポート
- 全ての入力端子間（14入力）でのスイッチングが可能

| | | |
|-----------|--------------|--------|
| 映像8入力・2出力 | カスタム出力フォーマット | 3G-SDI |
| EDID | HDCP | |



ライブスイッチャー

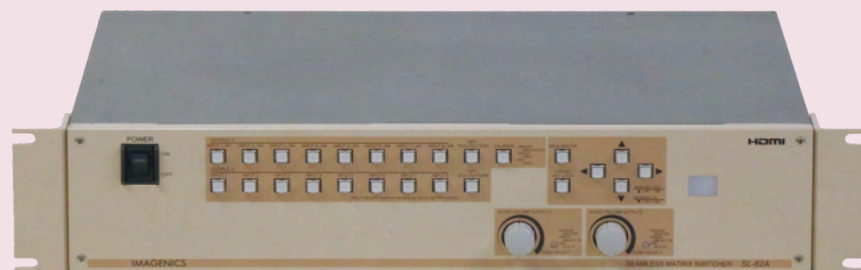
Blackmagic Design

ATEM Mini Pro ISO

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500 円 |

- 4つのHDMI入力を備え、収録、配信のコントロールボタンも搭載
- アイソレーション収録機能を搭載
- 最大1920×1080p60対応

| | | |
|-----------|----|----|
| 映像4入力・1出力 | 配信 | 収録 |
| キー合成 | | |



シームレススイッチャー

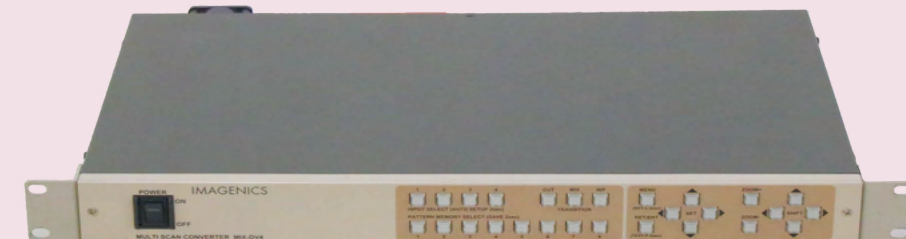
Roland

SL-82A

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 40,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000 円 |

- マルチシグナル対応型マトリックススイッチャー
- HDMI、DVI、アナログRGB入力、出力に対応
- 全映像入力端子にEDIDエミュレート機能を搭載

| | | |
|-----------|--------------|--------|
| 映像8入力・2出力 | 音声8入力・2出力 | HDCP対応 |
| EDID | 自動バックアップメモリー | |



3G-SDI ビデオスイッチャー

Roland

MIX-DV4

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 40,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000 円 |

- 最大4入力のアップダウンスキャンコンバータ実装可能
- 1つの画面上に4つの画面を任意レイアウト合成することが可能
- ローテーション機能左右90° 対応

| | | |
|---------------|---------------|--------|
| 映像4入力・2出力 | アナログ音声4入力・1出力 | HDCP対応 |
| 8つのパターンメモリー機能 | 完全シームレス切替え | キー合成 |



LCDプロジェクター

EPSON

EB-L1505U

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 200,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 50,000円 |

- レーザー光源による高輝度、高コントラストな映像
- 3LCD方式により、色再現性が高い映像の投影が可能
- ミニD-Sub15pin、5BNC、HDMI®、DVI-D、HDBaseT™、3G-SDI入力に対応

| | | |
|--------|----------|-----------------|
| 3LCD方式 | 12,000lm | 約21.8kg(レンズ含まず) |
|--------|----------|-----------------|

| | |
|------------------|-----------------|
| W586×D492×H185mm | AC100—240V 955W |
|------------------|-----------------|



LCDプロジェクター

EPSON

EMP-1710

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- 小型、軽量ながら2700lmの明るさを実現
- ミニD-Sub15pin、RCA、S端子入力に対応

| | | |
|--------|--------|-----|
| 3LCD方式 | 2700lm | XGA |
|--------|--------|-----|

| | | |
|-----------------|-------------|--------|
| W273×H68×D193mm | AC100V 244W | 約1.6kg |
|-----------------|-------------|--------|



LCDプロジェクター

EPSON

EB-1925W

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 30,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 7,500円 |

- 3.4kgと軽量、コンパクトながら4000lmの明るさを実現
- 100インチを超えるスクリーンでの会議、プレゼン、映画鑑賞にも十分な明るさ
- ミニD-Sub15pin(×2)、RCA、S端子、HDMI入力に対応

| | | |
|--------|--------|------|
| 3LCD方式 | 4000lm | WXGA |
|--------|--------|------|

| | | |
|-----------------|-----------------|--------|
| W357×D257×H86mm | AC100—240V 341W | 約3.4kg |
|-----------------|-----------------|--------|



DLPプロジェクター

Panasonic

PT-RZ970JB

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 200,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 50,000円 |

- レーザー光源により高い信頼性を持った画質・明るさを実現
- 映像の均一性に優れた1チップDLP®方式
- 360度全方位に投写可能

| | | |
|--------|--------|-------|
| DLP®方式 | 9400lm | WUXGA |
|--------|--------|-------|

| | | |
|------------------|--------------|-----------------|
| W498×D581×H200mm | AC100V—1050W | 23.2kg(標準レンズ含む) |
|------------------|--------------|-----------------|



DLPプロジェクター

Panasonic

PT-DZ6710

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 100,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 25,000円 |

- 0.67型DLP®チップを採用した1チップDLP®方式プロジェクター
- エッジブレンディング機能、幾何学補正機能を搭載
- 扱いやすいサイズ、重量ながら高い映像再現性を実現

| | | |
|--------|--------|-------|
| DLP®方式 | 6000lm | WUXGA |
|--------|--------|-------|

| | | |
|------------------|-------------|-----------------|
| W498×D440×H175mm | AC100V—850W | 16.0kg(標準レンズ含む) |
|------------------|-------------|-----------------|

MONITOR



65インチ

4K 65型インフォメーションディスプレイ

SHARP

PN-HW651

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 80,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 20,000円 |

- 高精細4K/パネル搭載
- 4K画像対応の簡易メディアプレーヤー内蔵
- サイネージの幅が広がる縦置き対応

| | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| TFT液晶/パネル | 最大解像度 3840×2160 | HDMI×3・Dsub・USB |
| W1458×D82×H835 | 100V 203W | 約26kg |



40インチ

40型液晶ディスプレイモニター

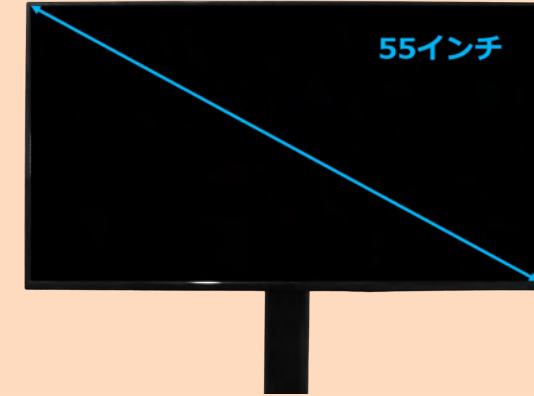
Samsung

ME40A

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 30,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 7,500円 |

- ポスターディスプレイ用モニター／デジタルサイネージ用

| | | |
|---------------|-----------------|----------------------|
| LEDモニター | 最大解像度 1920×1080 | D-Sub・DVI・HDMI×2・USB |
| W921×D30×H536 | 100V 110W | 約10.5kg |



55インチ

4K対応55型ワイド液晶ディスプレイ

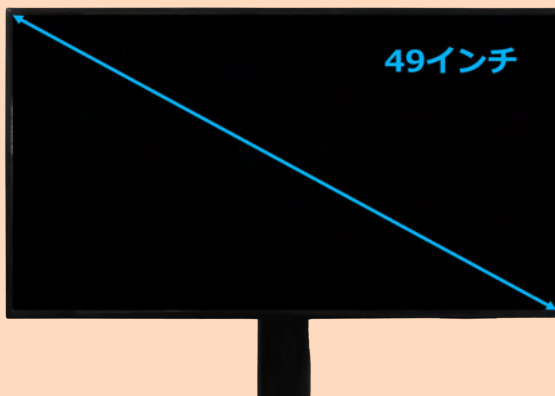
I.O DATA

LCD-M4K552XDB

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 60,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 15,000円 |

- 4KUHD(3840×2160ピクセル)に対応
- どこから見ても鮮やかな広視野角ADS/パネル採用
- 豊富な入力端子でパソコン、AV機器やサイネージにも最適

| | | |
|----------------------|-----------------|-----------------------------|
| TFTカラー液晶/パネル | 最大解像度 3840×2160 | HDMI×3・Dsub・USB・Displayport |
| W1241.6×D69.9×H721.2 | 100V 90W | 14.2kg |



49インチ

4K対応49型ワイド液晶ディスプレイ

I.O DATA

LCD-M4K491XDB

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 50,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 12,500円 |

- 4K UHD(3840×2160ピクセル)に対応
- どこから見ても鮮やかな広視野角ADS/パネル採用
- 豊富な入力端子でパソコン、AV機器やサイネージにも最適

| | | |
|----------------------|-----------------|-----------------------------|
| TFTカラー液晶/パネル | 最大解像度 3840×2160 | HDMI×3・Dsub・USB・Displayport |
| W1108.5×D81.2×H644.1 | 100V 45.7W | 11.9kg |



21.5インチ

IPS方式パネル21.5型ノングレア液晶ディスプレイ

iiyama

ProLite XU2292HS

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- IPS方式パネル(ノングレア液晶)を採用
- 「i-Style Color」機能搭載で映像に最適なカラーモードを提供
- 「Blue Light Reducer」機能搭載

| | | |
|---------------------|-----------------|------------------|
| IPS方式パネルノングレア液晶 | 最大解像度 1920×1080 | HDMI・Displayport |
| W488.5×D52.5×H294.5 | 100V 18W | 3.2kg |

MONITOR



VA方式31.5型ワイド液晶ディスプレイ

iiyama

ProLite XB3288UHSU

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- VAパネル(ノングレア液晶)を採用
- 明暗表現の幅を広げる高画質規格「HDR10」に対応
- ちらつきを低減させるフリッカーフリーLEDバックライトを搭載

| | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| VA ノングレア液晶 | 最大解像度 3840×2160 | HDMI×2・Displayport |
| W730×D53.5×H428.5 | 100V 47W | 6.2kg |



VA方式21.5型液晶ディスプレイ

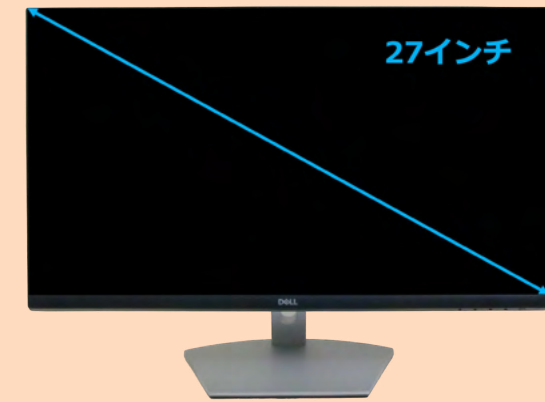
iiyama

ProLite XU2294HS

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- VAパネル(ノングレア液晶)を採用
- 「i-Style Color」機能搭載で映像に最適なカラーモードを提供
- 「Blue Light Reducer」機能搭載

| | | |
|---------------------|-----------------|-----------------------|
| IPS方式パネル ノングレア液晶 | 最大解像度 1920×1080 | HDMI・Dsub・Displayport |
| W488.5×D52.5×H294.5 | 100V 30W | 3.1kg |



27型ベゼルモニター

DELL

S2721Q

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 12,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- ノングレア液晶を採用
- 最大4kまで出力

| | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| IPS方式パネル ノングレア液晶 | 最大解像度 3840×2160 | HDMI×2・Displayport |
| W611.6×D55.4×H365 | 100V 30W | 4.7kg |



薄型15.6型モニター

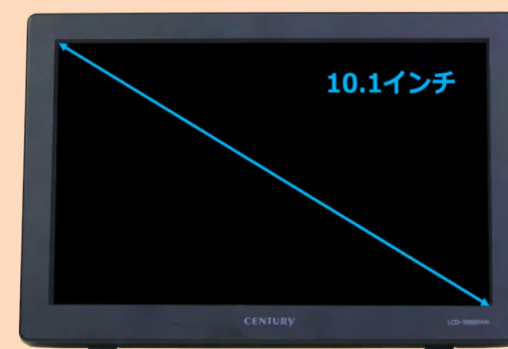
EVICIV

EVC-1506

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- 60HZで応答速度は5ms、スピーカー内蔵
- USBからのモバイルバッテリーでの駆動も可能

| | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| IPS液晶 パネル | 最大解像度 1920×1080 | HDMI・Type-Cx2 |
| H357xD11xH230 | 100V 8W | 0.9kg |



10.1型マルチモニター

Century

LCD-10000VH

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 500円 |

- 省スペース環境に最適な10.1インチHDMIマルチモニター
- VGA・ビデオ入力可能

| | | |
|---------------|----------------|------------|
| IPS方式グレアパネル | 最大解像度 1280×800 | HDMI・D-sub |
| W252×D32xH175 | 100V 3W | 0.57kg |

CAMERA



デジタルビデオハンディカメラ

Panasonic
HC-W590M

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- 手持ち撮影でも、手ブレを自動で補正
- 動画有効画素数220万画素
- 記録メディア SD・SDHC・SDXCカード (使用できる記憶容量有)

| | | |
|--------------|--------------------|-------|
| 1080/60p 対応 | バッテリー駆動 約2時間 | HDMI |
| W60×D129×H62 | 100V 5V (アダプター使用時) | 約266g |



XDCAMメモリーカムコーダー

SONY
PXW-X160

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- 光学25倍ズームレンズ、1/3型 フルHD 3CMOSを搭載
- SxSメモリーカードに加えてアダプター経由でのSDカード記録
- 記録方式:XAVC-Intra・XAVC-Long・MPEG HD422・MPEG HD420 AVCHD・DVCAM

| | | |
|--------------------|-------------------------|--------------|
| 有効画素数 1920×1080 | SxSメモリーカード・SDカード記録 | ビデオ・SDI・HDMI |
| W191.5×D412×H201.5 | 100V 19.5V (ACアダプター使用時) | 約2.7kg |



XDCAMメモリーカムコーダー

SONY
PXW-Z280

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 30,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 7,500円 |

- 光学ズーム比:17倍 絞り:F1.9 - F16, Close
- 顔にフォーカスを合せる顔検出AFを搭載
- 記録方式 :XAVC-Intra・XAVC-Long・MPEG HD422・MPEG HD420・DVCAM

| | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| IPS方式パネル ノングレア液晶 | 最大解像度 3840×2160 | HDMI×2・Displayport |
| W611.6×D55.4×H365 | 100V 30W | 4.7kg |



カメラ用三脚

LIBEC
TH-650

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 5,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,250円 |

- ヘッドに内蔵したスプリングによるカウンターバランス機構と油圧トルクを採用
- 業務用、家庭用カメラや一眼レフカメラでの動画撮影に適したモデル
- 耐久性もあり、高さや角度の調整が容易に行える設計

| | | |
|---------------|-----------------|------------|
| カメラ取付 1/4" ネジ | プレート内スライド幅 50mm | 搭載最大重量 3kg |
| 高さ 700~1500mm | ボール径 65mm | 約3.3kg |



リモートカメラ

JUNS
LiveCAM61 (PTZ)

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- HD-SDI対応ハイエンド・リモートカメラ
- PoEに標準対応し、イーサネットケーブル1本 (最大距離100m) で制御信号とカメラへの電源供給
- 解像度 : 1080p60/59.94/50/30/29.97/25, 1080i60/50/59.94, 720p60/50

| | | |
|--------------------------|----------|-----------------|
| 2.07メガピクセル SONY製CMOSセンサー | PoE対応 | HDMI・HD-SDI・USB |
| W151×D170×H193 | 100V 12W | 1.5kg |



マルチフォーマットビデオプレゼンター

Roland
PR-800HD

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 60,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 15,000円 |

- 高画質、非圧縮映像を3G-SDI/HDMIでプロGRESSIVE出力
- クイックレスポンス再生やシームレスな映像切替、再生速度のリアルタイムコントロールが可能
- 様々なフォーマットのファイルやSDI/HDMI信号から映像を取り込みプレイモードで再生が可能

| | | |
|----------------|-----------|-----------------|
| 最大 1080/60p 出力 | USB3.0 搭載 | 入出力:HDMI・3G-SDI |
| W171×D437×H375 | 100V 800W | 9kg |



簡易型ビデオプレゼンター

DT Videolab
PlaybackPro

| | |
|---------------|-----|
| レンタル料金1日 (税抜) | ASK |
| 以降1日 (税抜) | ASK |

- 様々なフォーマットに対応しており、その場で追加や素材の整理や再生、カスタム設定も迅速に対応が可能

| | | |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| モデル/Macbook Pro | 画面サイズ/15インチ | 2.5GHz IntelCorei7 |
| メモリ/16GB | AMD Radeon R9 M370X | 1.5kg |



ブルーレイディスクプレーヤー

Pioneer
BDP-3140

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 750円 |

- 映像をきれいに再生。ブルーレイはもちろんDVDも再生可能
- 多彩なディスクやファイルを再生可能
- 出力解像度：480p、720p、1080i、1080p、1080/24p能

| | | |
|--------------|-------|---------------|
| 音声出力:ピン (赤白) | HDMI | W360×D208×H39 |
| 100V 13W | 1.2kg | |



デジタルサイネージプレイヤー

ジャパンマテリアル株式会社
BS/HD1020

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

- USB/SDカードを差し込むだけでコンテンツを再生
- ネットワーク配信機能の搭載 (インターネット経由でスケジュール管理も可能)
- 府数のプレイヤーの再生を同期化

| | | |
|---------------------|----------------|------------|
| MPEG-2・MPEG-1・H.264 | 最大解像度1920×1080 | HDMI・D-sub |
| W164×H32×D125mm | 100V 40W | 471g |



マルチチャンネル H.264 レコーダー

AJA

Ki Pro GO

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 30,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 7,500円 |

- 同時に最大4チャンネルのHDやSDビデオをUSBドライブにリダンダント収録が行えます。
- 収録メディア：USBメモリー×5（前面4、背面1）
- チャンネルを割り当てられる4系統の3G-SDIと4系統のHDMIによるデジタルビデオ入力端子

| | | |
|-----------------------|--------------|------------------|
| メディア:USB 3.2 Gen 1 | 記録フォーマット:MP4 | 3G-SDI×4・HDMI× 4 |
| W219.46×D268.6×H84.08 | 100V 55W | 2.3 kg |



メモリーカードポータブルレコーダー

Panasonic

AG-HMR10A

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 12,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- 高画質・高効率・高信頼性のAVCHD記録方式。
- HD-SDI入力信号を高画質で収録可能。最大24MbpsのPHモード搭載
- 高画質・高効率・高信頼性のAVCHD記録方式。

| | | |
|-----------------|----------------|--------|
| メディア:SDHC/SDカード | 記録フォーマット:AVCHD | HD SDI |
| W96×D133×H52.6 | 100V 6.5W | 580g |



メモリーカードポータブルレコーダー

Panasonic

AG-UMR20

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 16,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

- 初代POVCAMを継承した小型・軽量のフリースタイル
- 4K収録とIPリモート & IPストリーミングに対応したポータブルレコーダー
- SDXCメモリーカードダブルスロットを用いたリレー記録で長時間収録

| | | |
|----------------------|--------------------|--------|
| メディア:SDHC/SD/SDXCカード | 記録フォーマット:MP4/AVCHD | HD SDI |
| W100×D140×H53.5 | 100V 0.7A | 590g |



SDカードレコーダー

Blackmagic Design

HyperDeck Studio HD Mini

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

- HyperDeck Studioシリーズの最小モデル
- デュアルSDカードスロットでノンストップ収録が可能
- 720pおよび1080pの4:4:4ファイルをサポートしており、フィル＆キー出力に対応

| | | |
|-----------------------|---------------------------------------|--------|
| メディア:SDカード・USB-C拡張ポート | 記録フォーマット:ProRes HQ ProRes 422など... | HD SDI |
| W140×D177×H44.2 | 100V 50W | 581g |

CONVERTER



SDI to HDMIコンバーター

MEDIAEDGE

VPC-SH3

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- SDI端子に入力された信号をHDMI端子に出力
- 解像度アップ・ダウン/フレームレート/アスペクト等の変換機能
- SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI LevelA, 3G-SDI LevelB 信号を入力可能

| | | |
|------------|--------|---------|
| SDI入力 | HDMI出力 | 2 SDI出力 |
| 1080/60p対応 | | |



HDMI to SDIコンバーター

MEDIAEDGE

VPC-HS3

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- HDMI端子に入力された信号を、SDI端子2本に同時出力
- 解像度アップ・ダウン/フレームレート/アスペクト等の変換機能
- SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI LevelA, 3G-SDI LevelB 信号を入力可能

| | | |
|--------|---------|------------|
| HDMI入力 | 2 SDI出力 | 1080/60p対応 |
|--------|---------|------------|



HDMI to SDIコンバーター

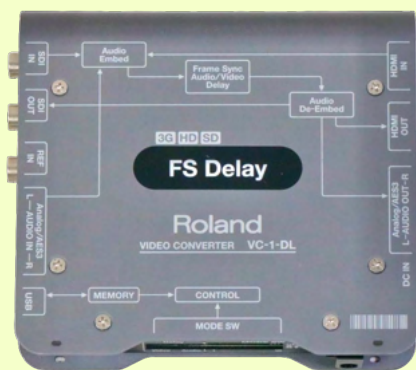
MEDIAEDGE

VPC-HS2EA

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- HDMI端子に入力された信号を、SDI端子に出力
- 3G、HD、SD解像度に対応
- 入力されたアナログオーディオ信号をデジタル信号(48KHz)に変換し、デジタルビデオ信号と混合可能

| | | |
|---------|---------|------------|
| HDMI入力 | 2 SDI出力 | 1080/60p対応 |
| オーディオ入力 | | |



ビデオ・コンバーター

Roland

VC-1-DL

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

- ビデオ・オーディオのディレイと、フレーム・シンクロナイザー (FS)
- SDI信号とHDMI信号の双方向ロスレス変換
- 最大4.5フレームまで遅延可能なビデオ・ディレイ、オーディオ・ディレイ

| | | |
|--------------|----------|------------|
| SDI入出力 | HDMI入出力 | ディレイ |
| フレームシンクロナイザー | オーディオ入出力 | 1080/60p対応 |



スキャン・コンバーター

Roland

VC-1-SC

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 12,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- FSを搭載したアップ/ダウン/クロス/スキャン・コンバーター
- 3G/HD/SD-SDIとHDMIを同時出力
- RGB、コンポーネント、コンポジットの各種信号の入力にも対応

| | | |
|---------|----------|---------------|
| HDMI入出力 | SDI入出力 | RGB/コンポーネント入力 |
| スケーラー | オーディオ入出力 | 1080/60p対応 |



USBビデオ・キャプチャー

Roland

UVC-01

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 750円 |

- 高品質のHDMI to USB 3.0ビデオキャプチャー
- 非圧縮 最大1920×1080/60pのライブストリーミングを実現
- 電源はパソコンを通してUSBから電源供給するUSBバスパワー仕様

| | | |
|-------------|---------|------------|
| HDMIキャプチャー | ドライバー不要 | 1080/60p対応 |
| アナログオーディオ入力 | USB 3.0 | |



SDI/HDMI to USBビデオキャプチャー

AVMATRIX

UC2018

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 4,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- HDMI入力、SDI入力の両方を兼ね備えたキャプチャーデバイス
- 最大1080p60対応
- オーディオエンベデッド機能搭載（ステレオミニジャック）

HDMI/SDIキャプチャー

ドライバー不要

1080/60p対応

アナログオーディオ入力

USB3.0



USBビデオ・キャプチャー

Mirabox

HSV321

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 750円 |

- HDMI Loop Out を備えたHDMIビデオキャプチャーボード
- 最大1080p60対応
- USB3.0接続 USB2.0にコンパチブル

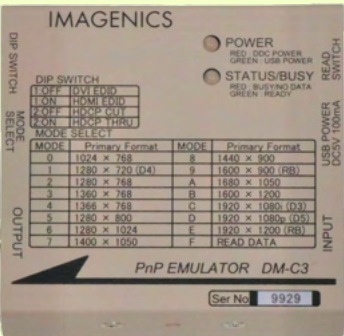
HDMIキャプチャー

ドライバー不要

1080/60p対応

HDMI Loop Out

USB3.0



プラグアンドブレイエミュレーター

IMAGENICS

DM-C3

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 750円 |

- 電源接続不要なHDMI EDIDエミュレーター
- 著作権保護技術HDCPに対応し、HDCP通信をカットすることも可能
- USBバスパワーでの動作も可能

1 HDMI入力

1 HDMI出力

HDCP

EDID



アナログRGB映像音声分配器

IMAGENICS

CIF-12H

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 4,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

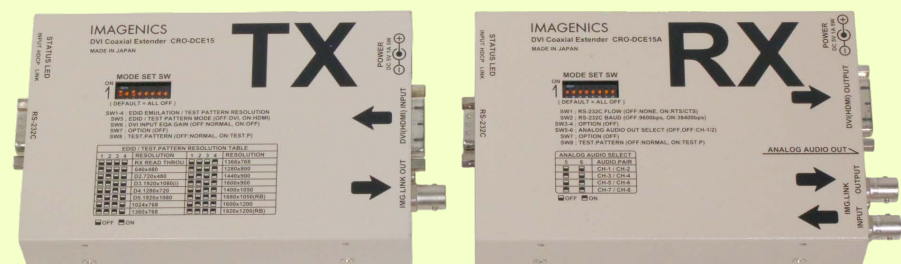
- アナログRGB信号対応の分配器
- ケーブル補償回路内蔵
- エミュー多機能搭載

1 D-SUB 入力

2 アナログRGB出力

EDID

CONVERTER



DVI信号同軸延長機・受信機

IMAGENICS
CRO-DCE15A

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

- アナログ音声・EDID・制御対応
- IMG.LINK長距離同軸受信機・送信機
- 最長210M伝送可能な同軸延長機

HDCP

HDMI互換

IMG.LINK



アナログRGB入力、DVI出力変換機

IMAGENICS
ADC-165

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 4,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- RGB信号をDVI/HDMI信号へA/D可能なアップコンバーター
- アナログRGB信号およびコンポーネント信号をDVIに変換
- アナログRGB入力信号の取り込み位置をオンスクリーンにて調整可能

1 VGA 入力

1 VGA 出力

1 DVI出力

HDMI互換

EDID



SDI・HDMI双方向コンバーター

Blackmagic Design
Micro Converter BiDirect SDI/HDMI 3G

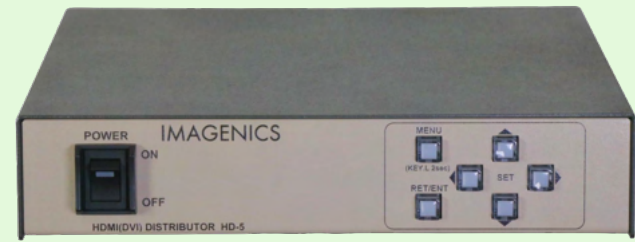
| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 4,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- SDIからHDMI、HDMIからSDIに同時変更
- 最大1080p60対応
- 3D LUTで色精度の高いモニタリングが可能

SDI・HDMI入力

SDI・HDMI出力

1080/60p対応



HDMI分配器

IMAGENICS

HD-5

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- HDMI(DVI)規格に準拠したデジタル信号の高機能型分配器
- 入力部にケーブル補償回路を装備し、最大30mまでのケーブル延長が可能
- EDID信号を送受する「プラグアンドプレイエミュレータ」機能を搭載

1 HDMI入力

5 HDMI入力

HDCP対応

EDID

音声エンベデッド

音声デエンベデッド



HDMI分配器

IMAGENICS

ZD-13

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- HDCPに対応した1入力3出力分配器
- EDID機能を搭載

1 HDMI入力

3 HDMI出力

HDCP対応

EDID



SDI分配器

AVMATRIX

SD1141

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- 3G/HD/SD-SDIマルチフォーマット対応
- 入力信号のケーブル補償機能 3G-SDI 120m
- Micro USB端子からの5V電源供給対応

HDMI入力

2 SDI出力

1080/60p対応

オーディオ入力



DVI分配機

IMAGENICS

DIF-12A

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- EDIDエミュレートとケーブル補償を搭載したDVI/HDMI分配
- DVI規格に準拠したデジタル信号の1入力2出力分配器
- アナログ音声の2分配機能と、HDMI信号からのデエンベデッター機能対応

1 DVI入力

2 DVI出力

1 アナログ音声入力

ステレオミニ入力



SDI分配機

IMAGENICS

ISD-104A

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- 3G-SDI, HD-SDI, SD-SDI, DVB-ASIに対応した1入力4分配器
- SDI信号のリクロック機能搭載
- 入力信号の自動判別による出力スルーレート切り替え機能

1 SDI入力

4 SDI出力



SDI分配器

MEDIAEDGE

VPS-SS2

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- SDI端子に入力された信号を、同じ解像度でSDI端子4本に分配出力
- SD、HD、3G-SDI解像度に対応
- 5CFBケーブルで3G-SDI信号を100m伝送可能

1 SDI入力

4 SDI出力



スイッチングハブ

NETGEAR

M4250-12M2XF

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000 円 |

- 1GのAV over IPに対応したスイッチ
- Dante, AES67, AVB, 他プリセットを用意（AVBのみ有料ライセンスが必要）
- 一般的なProAV装置用のプロファイルを選択可能

| | | |
|----------------|--------------|------------|
| ポート数：12 | 2.5G×12 | 10G SFP+×2 |
| メインポート速度：1Gbps | PoEポート/容量：なし | |



スイッチングハブ

TP-Link

TL-SG105

| | |
|---------------|-------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 500 円 |
| 以降1日 (税抜) | 250 円 |

- 1Gbpsのイーサネットポートを5つ搭載
- プラグ&プレイで設定不要
- QoSで遅延を低減

| | | |
|---------------|------------------|------------------|
| ポート数：5 | 10/100/1000 Mbps | Auto-Negotiation |
| Auto-MDI/MDIX | | |



スイッチングハブ

TP-Link

LS108G

| | |
|---------------|-------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 500 円 |
| 以降1日 (税抜) | 250 円 |

- 1Gbpsのイーサネットポートを8つ搭載
- プラグ&プレイで設定不要
- QoSで遅延を低減

| | | |
|---------------|------------------|------------------|
| ポート数：8 | 10/100/1000 Mbps | Auto-Negotiation |
| Auto-MDI/MDIX | | |



VPN/ルーター

YAMAHA

RTX1210

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 12,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- 画面上で直感的にネットワークの状態を把握できるダッシュボード機能
- 8ポートスイッチングハブを内蔵(LAN1ポート)
- 全ポートでギガビット(1000BASE-T)対応

| | | |
|------------|-------------------|-----------------------|
| LAN1：8ポート | LAN2：1ポート | LAN3：1ポート |
| IPv4, IPv6 | スループット最大2.0Gbit/s | Psecスループット最大1.5Gbit/s |



配信エンコーダー

Live U

Live U Solo

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 50,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 12,500円 |

- インターネット回線、光回線を引かずにライブ配信が可能
- カメラなどのソースから直接ワイヤレスライブストリーミングを提供
- 学校や地域のイベント、屋外イベントなど場所を問わない利便性

| | | |
|------------|-------------------|--------|
| HDMI、SDI入力 | H.264 AVC | AAC-LC |
| 518g | 最大1920×1080 60fps | |



配信エンコーダー

Live U

LU 300

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 100,00円 |
| 以降1日 (税抜) | 25,000円 |

- LU300(送信機)とLU2000(受信機)のセット
- 送信機から送信された映像・音声データは、LU2000サーバで直接受信
- E遅延時間が0.6秒から20秒まで変更可能

| | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| HDMI、SDI入力(LU300) | SDI出力(LU2000) | H.265/HEVC、H.264 |
| AAC-LC | 最大1920×1080 60fps | |



オールインワン・ライブ配信システム

CEREVO

Live Shell X

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 4,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000 円 |

- HDMI(DVI)規格に準拠したデジタル信号の高機能型分配器
- 入力部にケーブル補償回路を装備し、最大30mまでのケーブル延長が可能
- EDID信号を送受する「プラグアンドプレイエミュレータ」機能を搭載

1 HDMI入力

5 HDMI入力

HDCP対応

EDID

音声エンベデッド



オールインワン・ライブ配信システム

CEREVO

Live Shell W

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- 最大1080/60pでの3ch同時配信・録画が可能
- 2つの映像の切り替え、PinP、左右分割、クロマキー合成等が可能
- 有線・無線LANの他、LTE DonglerやLTEルーターでの接続も可能

HDMI 2入力 1出力

microSD,USBメモリ録画

最大1920×1080 60fps

最大3ch同時配信可能

LINE入力、マイク入力

H.264



モバイルルーター

docomo

Wi-Fi STATION SH-52A

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

- 5G対応ならではの圧倒的な通信速度
- 受信最大4.2Gbps 送信最大480Mbps対応
- 無線LAN規格Wi-Fi6に対応、USB3.0ケーブルでUSBテザリングも可能

5G対応

Wi-Fi 6 対応

同時接続台数最大18台

バッテリー4000mAh



小型／AVテーブル

LUXOR

LE-DUO（小）

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 750円 |

■各種交換用ポールがセットになったAVテーブル（3種のポール付）

■スムーズな組立＆分解作業

■付属ポール 450mm×4 355mm×4 220mm×4 （口径42Φ）

最大積載量 55.0kg W687×D460 最大組み立て時 H1044



クリッカー

DSAN

PerfectCue

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 5,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,250円 |

■PowerPoint、keynoteなどでのプレゼンを遠隔でクリック操作

■最大で2台のPCを接続可能

■同機種複数のクリッカーとリンク可能

USBケーブル×2 付属 最大100mまで使用可能 クリック音のオンオフ

送信機:電池式



デジタル計時回線

DSAN

Limitimer PRO-2000

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

■親機で設定したプレゼン時間を子機に表示

■子機とはLANケーブル、キャノンケーブルで接続可能

■終了時間まではカウントダウン。終了後はカウントアップ

点滅、ブザー音のオンオフ 親機×1 子機×2

W97×H68×D85mm(親機)



リモートプレゼンシステム

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

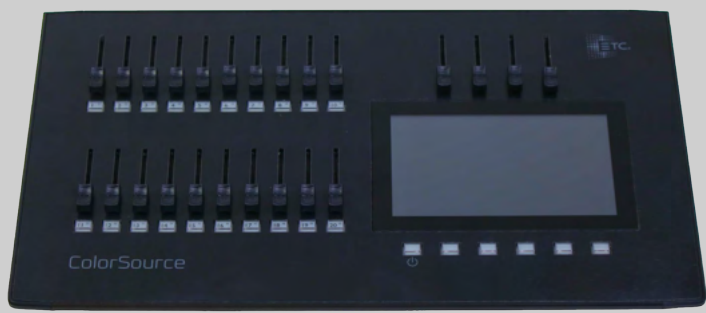
■1台のキーボード、マウスで最大4台のPCを切替、遠隔操作可能

■ドライバ、ソフトウェアインストール不要で簡単なセットアップ

■Windows、Linux、Mac、Sun対応

PC側USBtypeB×4 コンソール側USBtypeA×2 W275×H44×D131mm

マウス、キーボード付属



DMXコントローラー

ETC

ColorSource20

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

■マルチタッチスクリーンで現在の明かりの状態確認など直感的な操作が可能

■RDM機能を搭載しており、セットアップに要する時間を大幅に短縮

■軽量・コンパクト・シンプルでありながら扱いやすいレイアウト

5-pin XLR DMX RDM フェーダー ×20

7inch タッチスクリーン 音軽量・コンパクト



ビデオライティングコンバーター

ROLAND

VC-1-DMX

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

■映像信号と音声信号に基づいて照明機器の制御信号"DMX"を自動生成

■照明機器を自動的にコントロールして、光による魅力的な空間演出が可能

■MIDI制御により電子楽器やDAWソフトから照明をコントロールも可能

HDMI RCA XLR DMX

MIDI 音声エンベデッド

MIXER

デジタルミキサー

YAMAHA
QL1



| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 30,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 15,000 円 |

- 中小規模のライブSRやイベントなど幅広いシーンで活躍するコンソール
- 入出力時点における高純度のナチュラルサウンドを実現
- 豊富なアナログ入出力とオーディオネットワーク「Dante」に標準対応

Dante

オートミキサー

リモートコントロール

16入力・8出力

16Mix・8Mtx

48kHz/96kHz



I/Oラック

YAMAHA
Rio1608-D

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

- イーサネット接続でのリモート操作が可能になる「Dante」対応I/Oラック
- コンソールの音作りの能力を最大限に引き出す、音楽的でナチュラルなサウンド
- アナログゲイン操作をデジタル段で自動補正(CL/QLシリーズのみ)

Dante

16入力・8出力



デジタルミキサー

YAMAHA
LS9-16

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

- 中小規模で必要とされるすべての機能をコンパクトに統合したモデル
- 多彩な機能と高音質を継承しながら、一人で持ち運べるほどの小型・軽量化
- 多数のデジタルエフェクトを搭載し、USB再生/レコーダー機能も搭載

16入力・8出力

16Mix・8Matrix

USB REC

リモートコントロール



デジタルミキサー

YAMAHA
DM3

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

- 幅広い用途に対応する多彩な機能を備えたコンパクトなデジタルミキサー
- ヤマハデジタルミキサーならではの直観的な操作性
- ミキシングした音声をパソコンに直接入出力することが可能

16入力・8出力

9inch タッチパネル

6.5kg

48kHz/96kHz

リモートコントロール

DAWコントロール



デジタルミキサー

YAMAHA
01V96

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 15,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 7,500円 |

- 24Bit/96kHz対応で40チャンネルの同時ミキシングが可能
- DAWのリモートコントロール機能に、ハイレベルなシステム統合を実現
- 多数のデジタルエフェクトを搭載

16入力・8出力

24Bit/96kHz

DAWコントロール



デジタルミキサー

YAMAHA
LS9-32

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 30,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 15,000円 |

- 中小規模で必要とされるすべての機能をコンパクトに統合したモデル
- 多彩な機能と高音質を継承しながら、一人で持ち運べるほどの小型・軽量化
- 多数のデジタルエフェクトを搭載し、USB再生/レコーダー機能も搭載

32入力・16出力

5 HDMI入力

16Mix・8Matrix

USB REC

リモートコントロール



デジタルミキサー

Roland
V-Mixer M-200i

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

- 高音質ライブ・ミキシングのすべてを、贅沢に凝縮
- タブレットとコントローラーを組み合わせた、ハイブリッド・サーフェース
- ディスプレイ設計の高品位なヘッドアンプ回路を16ch分搭載

24入力・12出力

8AUX・4Matrix

USB REC

DAWコントロール

リモートコントロール

MIXER



デジタルミキサー (I/Oボックスタイプ)

Soundcraft

Ui16

| | |
|---------------|----------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000 円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- 最大10台のタブレットやPCからリモートコントロールが可能
- dbx、DigiTech、Lexiconのシグナルプロセッサーを内蔵
- 2チャンネルUSBオーディオの再生と録音

16入力・8出力

USB REC

軽量・コンパクト

リモートコントロール



デジタルミキサー (I/Oボックスタイプ)

BEHRINGER

X AIR XR12

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

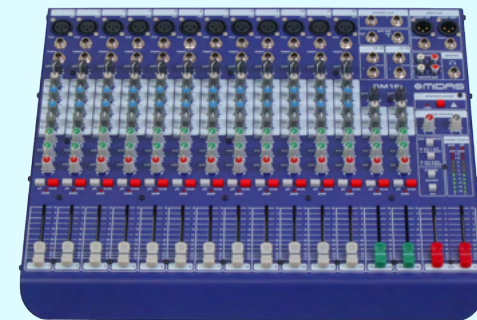
- MIDAS設計のマイクプリアンプを搭載し、極めて原音に忠実な音響性能を獲得
- 無線WiFiルーターを内蔵し、タブレットと直接通信して制御が可能
- レコーディング、プレイバックが可能なUSB端子

12入力・4出力

USB REC

軽量・コンパクト

リモートコントロール



アナログミキサー

MIDAS

DM16

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 12,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 6,000円 |

- 世界中のエンジニアから高い評価を受け、受賞実績のあるプリアンプ搭載
- MID可変の3バンドEQ、PRE/POST切替可能なAUXセンド等を装備
- ポータブルアプリケーションにおける耐久性を考慮した頑丈なシャーシ構造

16入力・4出力

3バンドEQ

2 AUX SEND



アナログミキサー

MACKIE

802VLZ4

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 4,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,000円 |

- 高音質を誇るOnyxプリアンプを搭載し高いヘッドルームと低ノイズを実現
- サブミキサー、DTM用に最適なコンパクトな筐体
- スイッチ一つで、MAIN OUTをLINEレベル/MICレベル切り替え可能

8入力・5出力

3バンドEQ

1 AUX SEND



アナログミキサー

Soundcraft

EPM6

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- 定評ある高精度ヘッドアンプを搭載、上位機種に引けをとらない高音質を実現
- 無意識に操作できる、手に馴染む大きめのつまみを採用
- 視認性に優れた1LED出力レベルメーターなど優れたモニター機能を搭載

10入力・4出力

3バンドEQ

2 AUX SEND



アナログミキサー

ALLEN&HEATH

ZED-6

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- アナログならではの暖かさと深みを感じるサウンドを実現
- ギター、ベース等のハインピーダンス信号の直接入力に対応
- 気軽に持ち運びが可能で置き場所に困らないコンパクトサイズ

6入力・2出力

2バンドEQ

SPEAKER



パッシブスピーカー (2WAYフルレンジ)

Electro-Voice

SX300

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 5,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

- 様々な場所で活躍する大定番スピーカー
- 切れの良い高域とレスポンスの良い低域で耳あたりのよい万能サウンド
- メイン・サイド・フットなど様々な用途に対応可能

| | | |
|---------|---------------|-------------|
| 12 inch | 50Hz - 20kHz | H65° × V65° |
| 8 ohms | 132dB SPL @1m | NL4 |



パッシブスピーカー (2WAYフルレンジ)

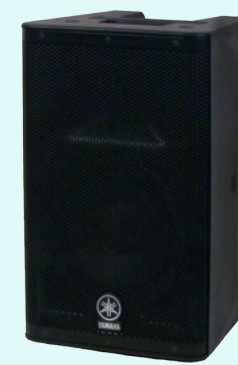
NEXO

PS8

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

- サイズからは想像できない低域から高域まで延びきった豊かなレンジ感
- 軽量で取り回しに優れており、小〜中規模のイベントスペースに最適
- 専用コントローラが用意され、最高の出力性能を簡単に得ることが可能

| | | |
|--------|---------------|--------------------|
| 8 inch | 69Hz - 19kHz | V55° × H50° - 100° |
| 8 ohms | 125dB SPL @1m | NL4 |



パワードスピーカー (2WAYフルレンジ)

YAMAHA

DXR8

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

- 最新鋭のDSPテクノロジーによる分解能に優れた高音質と高度な保護機能
- 高効率・ハイパワーClass-Dアンプとカスタム設計のスピーカーユニット
- さまざまな入力ソースを同時に3系統まで接続できるミキシング機能を搭載

| | | |
|---------|---------------|---------------|
| 8 inch | 57Hz - 20kHz | H90° × V60° |
| 連続 700W | 129dB SPL @1m | XLR・Phone・RCA |



バッテリー内蔵 パワードスピーカー (2WAYフルレンジ)

BOSE

S1 Pro system

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- 1台で広範囲をカバーするポータブルPAスピーカー
- バッテリー内蔵で、電源の取れない屋外でも使用可能
- メイン・サイド・フット・ギター/ベースアンプなど様々な用途に対応可能

| | | |
|----------|---------------|--------------------|
| 6 inch | 62Hz - 17kHz | H120° × V50° |
| 定格出力 60W | 103dB SPL @1m | コンボ・ミニステ・Bluetooth |



パッシブスピーカー (1WAYフルレンジ)

BOSE

101MM

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 1,500円 |
| 以降1日 (税抜) | 750円 |

- 展示会や小規模現場の大定番小型スピーカー
- 高効率、高耐入力11.5cmフルレンジドライバー
- 豊かで切れ込みが良く、極めてナチュラルなサウンド

| | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 11.5cm ドライバー | 70Hz - 17kHz | H130° × V130° |
| 6 ohms | 86dB SPL @1m | スナッピンターミナル |



"パワードスタジオモニタースピーカー (2WAYフルレンジ)"

YAMAHA

MSP3

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 1,500円 |
| 以降1日 (税抜) | 750円 |

- コンパクトながら高品位なリファレンスサウンド
- 聞き取りづらい場所や電子楽器のモニター用など様々な使用方法が可能
- 可搬性にも優れ、設置場所を選ばない軽量コンパクトなサイズ

| | | |
|----------|--------------|---------------|
| 4 inch | 65Hz - 22kHz | XLR・Phone・RCA |
| 定格出力 20W | 98dB SPL @1m | |

AMPLIFIER



4chパワーアンプ

LAB.GRUPPEN

FP2400Q

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

- レスポンスの速いサウンドで低域から高域まで鮮明に再現
- ツアーでの過酷な使用環境下でも長年安心して使用できる頑強な構造
- 4chアンプで省スペース運用が可能

| | | |
|------------|------------|------------|
| 4Ω 590w ×4 | 8Ω 370w ×4 | 消費電力 1200w |
| 8.6kg | 入力 コンボジャック | 出力 NL4 |



2chパワーアンプ

CROWN (AMCRON)

XLS2500

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- 軽量のボディーと高い出力性能を備え、移動の多い現場に最適
- カスタムIC DriveCoreを搭載し、高品位な音質を実現
- 視認性の高いバックライト付き液晶ディスプレイを装備

| | | |
|------------|------------------|-------------------|
| 4Ω 775w x2 | 8Ω 440w x2 | 消費電力 425w |
| 4.9kg | 入力 XLR・Phone・RCA | 出力 NL4・バインディングポスト |



2chパワーアンプ

YAMAHA

P5000S

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 12,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 6,000円 |

- ヤマハの豊富な実績と経験をもとに高い信頼性と安定性を実現したパワーアンプ
- STEREO モード・ARALLEL モード・BRIDGE モード 搭載
- 保護回路・出力ミュート回路・PROTECTION / TEMP インジケータ搭載

| | | |
|------------|--------------|-------------------------|
| 4Ω 700w x2 | 8Ω 500w x2 | 消費電力 500w |
| 12kg | 入力 XLR・Phone | 出力 NL4・バインディングポスト・Phone |



4chパワーアンプ

TOA

P-60F

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

- 高出力、高耐入力を備えたマルチチャンネルパワーアンプ
- 広範囲なサウンドシステムに最適

| | | |
|-----------|------------------|---------------|
| 4Ω 80w ×4 | 8Ω 60w ×4 | 消費電力 670w |
| 10kg | 入力 Phone・ネジターミナル | 出力 バインディングポスト |



4chパワーアンプ

BEHRINGER

EPQ304

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- 微細な音色から躍動感あるサウンドまで正確に描写
- 正確な応答性能と低ノイズと維持しながら軽量化、省電力化を実現
- ch個別にDC、サーマル過負荷保護回路を搭載し、アンプとスピーカーを保護

| | | |
|-----------|------------|-----------|
| 4Ω 65w ×4 | 8Ω 40w ×4 | 消費電力 380w |
| 4kg | 入力 コンボジャック | 出力 NL4 |



2chパワーアンプ

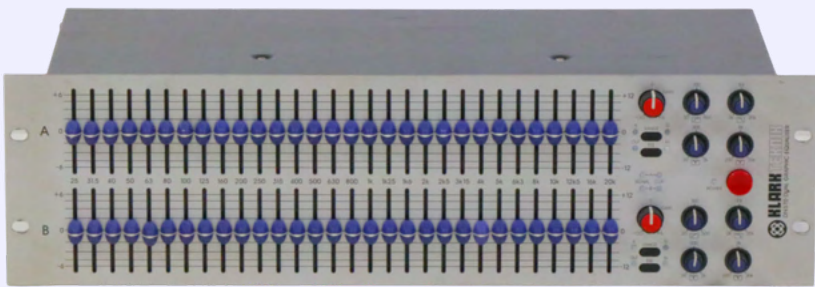
Roland

SRA-5050

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- ミキシング機能とEQを装備した1Uハーフラック・サイズのパワーアンプ
- デジタル・アンプの採用により、消費電力は従来の約40%を実現
- ライン出力端子を装備。アンプの増設や収録に最適

| | | |
|-----------|----------------------|------------|
| 4Ω 50w ×2 | 8Ω 35w ×2 | 消費電力 29w |
| 3.5kg | 入力 コンボジャック・Phone・RCA | 出力 スピーカー端子 |



デュアルチャンネル・アナロググラフィック・イコライザー

KLARK TEKNIK

DN370

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- 正確さと解像度を増した、ダストカバー付き45mmオイルダンプ・フェーダ
- +6dBから-∞までのレベルコントロールが可能
- フェーダ操作により±6/12dBのレンジ切り換えが可能

| | | |
|---------|----------------|----------------|
| 2入力・2出力 | 最大入力レベル +22dBu | 最大出力レベル +22dBu |
|---------|----------------|----------------|

| | |
|--------------|-------------|
| ゲイン -∞～+6dBu | 100V, 60W以下 |
|--------------|-------------|



音響出力系マルチプロセッサー

dbx

DriveRack PA+

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

- ハウリングを検知し、自動的に除去
- 自動イコライジングによる最適な周波数レスポンスを実現
- セットアップウィザードにより音場のレベル調整を容易に実現可能

| | | |
|---------|--------|-----------|
| 2入力・6出力 | ステレオ構成 | 入出力 XLR端子 |
|---------|--------|-----------|

| |
|----------|
| 消費電力 25W |
|----------|



4ch入力小型ミキサー/PAプロセッサー

dbx

go Rack

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- 簡易PAに必要な機能を全て備えたプロセッサー内蔵小型ミキサー
- ハウリングを検知し、自動的に除去
- XLRとフォーン入力に対応し、様々な入力機器を直接接続可能

| | | |
|--------|--------|-----------|
| ステレオ構成 | 出力 XLR | 消費電力 4.5W |
|--------|--------|-----------|

| | |
|---------------|-----------------------|
| 100V, 50/60Hz | 入力 XLRとフォーン対応の複合型端子×2 |
|---------------|-----------------------|



ステレオオーディオレコーダー

TASCAM

SS-CDR2000

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- コンパクトフラッシュ、SD/SDHCカード、USBメモリーが録音媒体
- RS-232C/PARALLEL端子を装備、外部危機からの制御も対応

XLR , RCA in

XLR , RCA out

COAXIALデジタル入出力



DAWソフト

Ableton

Live 10 Standard

| | |
|---------------|-----|
| レンタル料金1日 (税抜) | ASK |
| 以降1日 (税抜) | ASK |

- Mak Book Pro に搭載
- 直感的な楽曲・トラック制作を実現するDAWソフト

DAW



サンプラー

Roland

SP-555

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

- ライブパフォーマンスからスタジオでのトラック制作まで幅広く活躍
- ファンタム電源、Hi-Z対応のXLRコンボ端子装備で多くのソースに対応
- 多彩な音色変化が可能な高品位エフェクト搭載

RCA入出力

ベロシティー対応

16サンプル×2バンク



USBオーディオインターフェース・アナログミキサー

ART
USB Mix

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- USBバスパワー対応の3chミキサー
- ドライバー不要でオーディオインターフェースとして機能
- 単体でアナログミキサーとしても使用可能

3入力・2出力

バスパワー

インターフェース

ループバック機能



ダイレクトボックス

whirlwind

PC USB

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- PCのUSB端子に差して使えるプラグ&プレイのダイレクトボックス
- パソコンのサウンドファイルをステレオのバランス信号に変換
- ステレオ/モノ切り替え、
グランドリフトスイッチと20dB出力用PADスイッチ搭載

USB接続

XLR × 2 出力

32kHz, 44.1kHz, 48kHz

バスパワー



USBオーディオインターフェース

behringer

UCA202 U-CONTROL

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- 2入力2出力、デジタル出力を備えたUSBオーディオインターフェース
- USB/バスパワーで駆動
- ステレオヘッドホン出力搭載

2入力2出力

RCA



USBオーディオインターフェース

RME

Babyface Pro

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- 最大12in/12out 24bit/192kHzサポート
- プロフェッショナル・オーディオインターフェース
- 4アナログ入力 4アナログ出力 (2×XLR, 2×Phones)

最大12in/12out

アナログ4in/4out

バスパワー

MIDI

ファンタム電源



ダイナミックマイク

SHURE

SM58S

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- 世界中で圧倒的な支持を受けロングセラーを続けるマイクの傑作
- あらゆる音源の魅力を引き出す歯切れの良いサウンド
- 40N/OFFスイッチの付いたタイプのモデル

ダイナミック

ボーカル用

50Hz～15kHz

カーディオイド

スイッチ付き



ダイナミックマイク

SHURE

SM57

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- 楽器收音のために生まれた世界基準でプロ仕様の大定番マイク
- ハードな使用条件にも対応可能な高い耐久性を実現

ダイナミック

楽器用

40Hz-15kHz

カーディオイド



ダイナミックマイク

SENNHEISER

e835S

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- スピーチでの使用に最適な長さ30cmの単一指向性グースネックマイク
- ON/OFFスイッチを搭載
- ポップノイズを防ぐウインドスクリーン付きでクリアな音声を実現

ダイナミック

スピーチ用

40Hz～16kHz

カーディオイド



グースネックマイク

SHURE

MX412D/S

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 8,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 4,000円 |

- スピーチでの使用に最適な長さ30cmの単一指向グースネックマイク
- ON/OFFスイッチを搭載
- ポップノイズを防ぐウインドスクリーン付きでクリアな音声を実現

コンデンサー

スピーチ用

50Hz～17kHz

スーパーカーディオイド



アクティブ・ダイレクトボックス

COUNTRYMAN

TYPE85

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

- ハードな使用条件にも対応可能な高い耐久性を実現
- 高い許容入力により大出力のアンプにも対応可能
- ノイズや歪みを加えることなく極めてクリアな信号をミキサーに供給

アクティブタイプ

20Hz ～ 20kHz

48Vファントム電源 / 9V電池

ピックアップモード:10MΩ



オーディオ/ビデオ・ダイレクト・ボックス

ART

AV DIRECT

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 1,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 500円 |

- CDやDVDなどステレオ・オーディオ機器をバランス・モノ出力に変換
- 不要なノイズをカットし最適なレベルでバランス出力可能
- スピーカーレベルの信号の入力にも対応

4Ω 50w ×2

20Hz ～ 20kHz

XLRマイクレベル出力

RCA、TRSラインレベル入力



1.2GHz デジタルワイヤレス受信機

SHURE

ULXD4D-Z16 (WL RX)

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 10,000円 |

■2チャンネルの優れた音質、RF信号安定性、および先進のセットアップ機能

■Danteネットワーク対応で、多チャンネルのデジタルネットワークを構築可能

■1240.125～1251.875MHz ・ 1253.125～1259.875MHz

1.2GHz

デジタル

2ch

Dante



1.2GHz ワイヤレスボディバック型送信機

SHURE

ULXD1-Z16

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 5,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

■20Hz～20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達するデジタル技術

■安全な音声送信が必要なシーンのためのAES 256-bit 暗号化対応

■設定や、周波数、電池残量などの情報をバックライト付きの液晶画面で確認可能

1.2GHz

デジタル

ピンマイク付属

最大9時間

単3アルカリ電池×2

AES 256-bit 暗号化



1.2GHz ワイヤレスハンドマイク送信機

SHURE

ULXD2/SM58-Z16

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 5,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

■30Hz～20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達するデジタル技術

■安全な音声送信が必要なシーンのためのAES 256-bit 暗号化対応

■設定や、周波数、電池残量などの情報をバックライト付きの液晶画面で確認可能

1.2GHz

デジタル

最大11時間

単3アルカリ電池×2

AES 256-bit 暗号化



アクティブ指向性アンテナ

SHURE

UA874Z16

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 5,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 2,500円 |

■優れたワイヤレス受信性能を提供するアクティブ指向性アンテナ

■標準的な1/2波長無指向性アンテナと比較して高い軸外RF遮断性能を実現

■低ノイズ信号アンプにより同軸ケーブルの伝送損失を補償

1.2GHz

指向性アンテナ



B帯 デジタルワイヤレス受信機 + 送信機

SHURE

QLXD4-JB + QLXD2 JB

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 10,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

■20Hz～20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達する24bitデジタル技術

■安全な音声送信が必要なシーンのためのAES 256-bit 暗号化対応

■周波数自動検索機能・赤外線リンク機能により、素早いセットアップが可能

B帯

デジタル

806 - 810 MHz

1ch



バウンダリーマイクロホン

Audio Technica

AT891R

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

■押してON/OFF、押している間ON(OFF)のスイッチファンクションモード

■120度のワイドな收音性能

■TV会議、Web会議など双方向通信システムにも最適

バウンダリー

30～20kHz

バックエレクトレットコンデンサー

STAND



マイクスタンド

K&M

21020(ST210/2)(シルバー)
21020B(ST210/2B)(ブラック)

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 1,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 500円 |

■定番のboomマイクスタンド ストレートタイプとしても使用可能

■カラーはブラックとシルバーを在庫

■高さ900-1,605mm boom長さ800mm

ネジ径 3/8インチ

シルバー/ブラック



卓上マイクスタンド + フレキシブル・グースネック

TOMOCA

DS-40KB + F-37

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 2,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,000円 |

■TOMOCAの重量級卓上マイクスタンド 重量4kg

■グースネックは全長37cm 両端5/8インチ

■ベースはブラック、グースネックはシルバー

卓上スタンド

ネジ径 5/8インチ



スピーカースタンド

K&M

21450(シルバー) 21450B(ブラック)

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 1,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 500円 |

■クランプレバーで簡単に高さ調節可能

■アルミ製で軽量のため持ち運びに優れたスピーカースタンド

■高さ1,270-1,930mm (5段階調整)

耐荷重50kg

シルバー/ブラック

35mm,38mm径対応



ディストリビューター/スプリッター

behringer
DS2800

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 6,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 3,000円 |

- 2入力4出力または1入力8出力の2つのモードをスイッチ一つで切り替え可能
- 8系統の出力は個別にレベルコントロールが可能
- 出力個別にLEDレベルメーターを装備

2入力4出力

1入力8出力

XLR



4チャンネル・ヘッドホンアンプ

MACKIE
HM-4

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 1,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 500円 |

- ヘッドホン出力を4ch備えたヘッドホンアンプ
- 各チャンネル毎にボリュームノブでコントロール可能

1入力4出力

ステレオ

1/4インチバランスフォン



パラボックス

TOMOCA
F-3M

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 1,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 500円 |

- 4パラボックス
- 全てのコネクタがパラレル接続
- メス座×1 オス座×3

4/パラ

メス×1 オス×3

No image

カフフェーダー

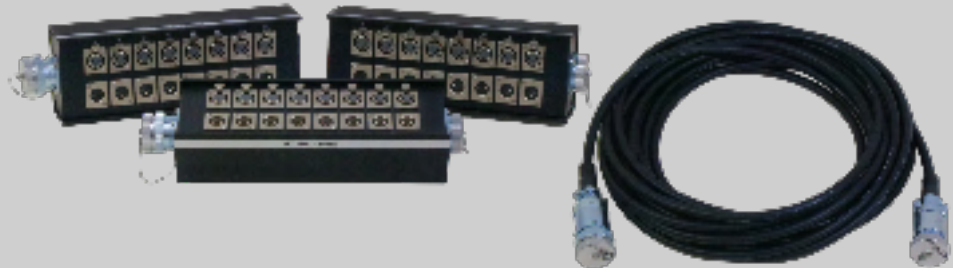
TOMOCA
TCC-60

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- フェーダータイプのカフボックス
- ファンタ無電源の通電可能
- 60m/mストローク

1入力1出力

XLR



マルチボックス (8ch)

CANARE
8J12N12 / 8J12N2 / 8J12N1

| | |
|---------------|--------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 3,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 1,500円 |

- 入出力を選ばない、オス・メスのパラレル接続のキャノンコネクタ
- マルチケーブルを使用してコネクタボックス同士を接続可能
- 耐久性の高い素材を使用

8入出力



ワイヤレスインカム

Hollyland
Solidcom C1 Pro

| | |
|---------------|---------|
| レンタル料金1日 (税抜) | 20,000円 |
| 以降1日 (税抜) | 5,000円 |

- 1.9GHzの周波数帯域で動作し、半径300mまでの信頼性の高い伝送範囲を提供
- マイクブームの角度を変えるだけでマイクのON/OFF切替可能
- A/Bグループ通話が可能で、他のHUBとのカスケードも可能

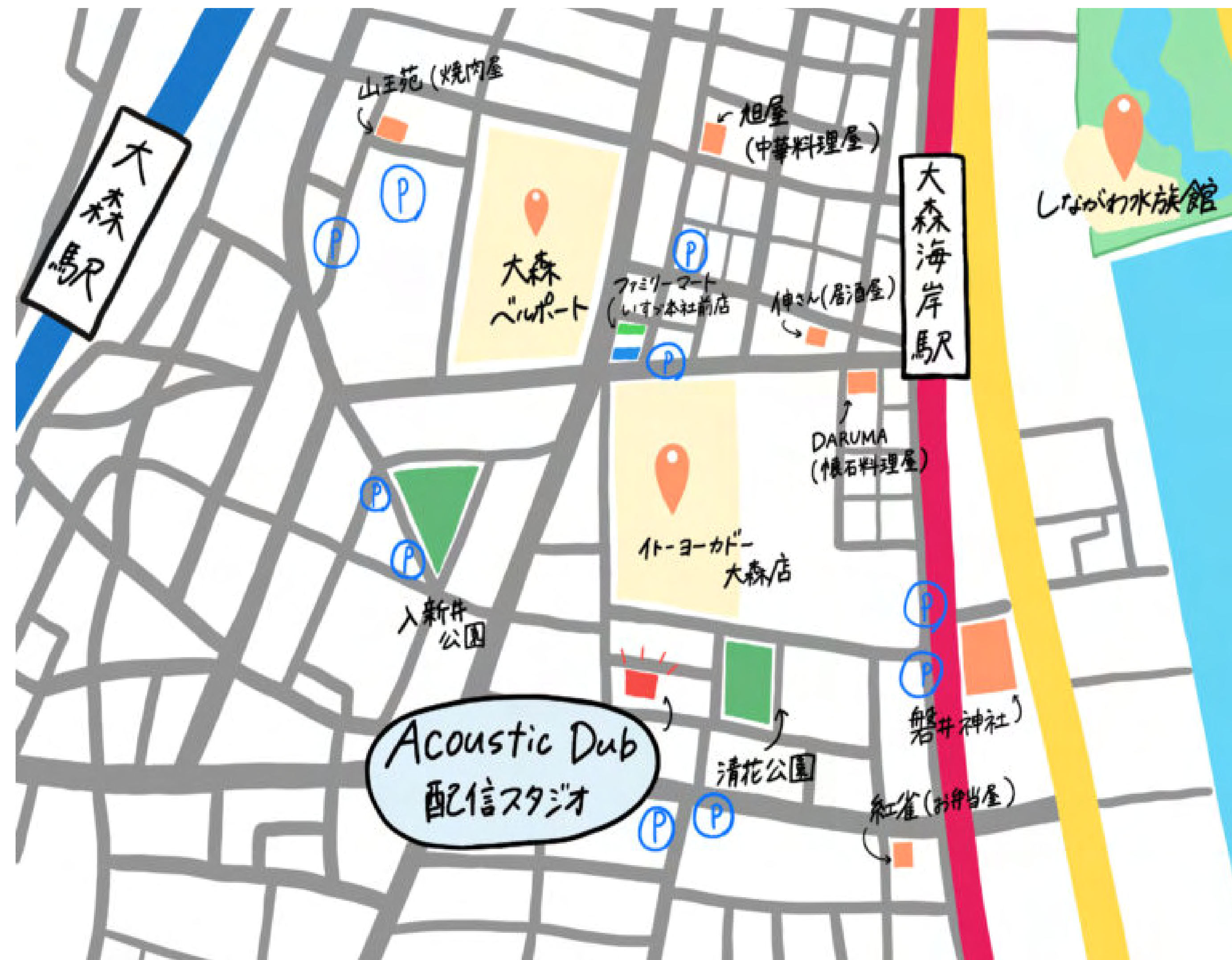
ヘッドセット×8

フル充電時間2.5時間

170g

バッテリー最大5時間(マスターヘッドセット)

バッテリー最大5時間(リモートヘッドセット)



〒143-0016 東京都大田区大森北 2-6-1 サンプラザ竹虎 205

JR 京浜東北・根岸線「大森駅」西口より 徒歩 8 分

京急本線「大森海岸駅」より 徒歩 7 分